

Postado em Notícias no dia 25 de outubro de 2013

Festival Mundo 2013 Apresenta: Rieg

Por Jessica Figueiredo

Comente já!



O Rockinpress fechou parceria com diversos festivais do Nordeste. O objetivo: mostrar ao Brasil o que bandas, músicos e artistas da região estão produzindo. **Festival Do Sol**, de Natal, **Vaca Amarela**, de Goiânia, e o **Coquetel Molotov**, de Recife, marcaram presença aqui. Agora, queremos mostrar um pouco do que vai rolar no **Festival Mundo**, realizado em João Pessoa, na Paraíba.

Para começar desde já as amostras das produções locais, iniciamos hoje uma série de entrevistas com algumas bandas de destaque no festival. A primeira, leva o mesmo nome do vocalista e principal idealizador de todo o conceito do grupo musical: **RIEG**. Pop eletrônico dançante com várias referências ao trip-hop, a banda vem chamando atenção por usar e abusar de sintetizadores, telefones e outros objetos, além de recortes de músicas variadas, para compor suas canções. Em época de pré-lançamento de novo disco, intitulado 12:00, **RIEG** também atrai a curiosidade por mesclar música com produções audiovisuais.

A apresentação do RIEG acontece no próximo dia 02 de novembro, na Usina Cultural Energisa, onde acontece o Festival Mundo.

Confira a nossa entrevista com a banda:

1. De onde surgiu a ideia de fazer shows usando tantas parafernâlias tecnológicas?

Foi surgindo bem organicamente a partir da necessidade da banda de sempre querer buscar mais e crescer como artista. Uma coisa muito importante pra gente é a interação entre as várias linguagens (artísticas e idiomas) e buscar novas formas de se expressar. Além de que, queremos fazer um espetáculo pra sentir na flor da pele: queremos que a plateia sinta emoções que talvez

Populares



Nudez e diversão no novo clipe do Holger: Great Strings

Esta é a moda dos clipes brasileiros: tira a roupa ...



Mixtape Rock in Press #1

Chegou a nossa vez de apresentarmos nossa mixtape, mesm...



Os 100 Melhores Álbuns Brasileiros de 2012 (com Download)

2011 roubou o que seria de 2012. Infelizmente, o ano ...



Festival DoSol aposta em si mesmo e bandas potiguaras como headline

DoSol: A plena definição e consumação de uma cena. ...



Eu aposto: Merci

Ainda em Vitória, minha aposta de hoje é o rapaz Me...

Últimas



Exclusivo: Gloom lança a single "Flutuar" com participação de Tulipa Ruiz

Na mistura de ritmos latinos com o ardor de Goiás ... Leia mais



Wado compõe música inédita para escola em Maceió e lança vídeo

Em celebração aos 20 anos de uma escola particular de ... Leia mais



RockinPress lança Nossas: Uma coletânea para o futuro

A música guarda surpresas nos quartos de todo o país. ... Leia mais



Festival Vaca Amarela apresenta: Shotgun Wives

O RockInPress não quer parar. Após apresentarmos bandas e realizar ... Leia mais



Maria Luiza lança "Doze", a primeira single do seu primeiro disco

Você irá ganhar uma dúzia de motivos para se apaixonar ... Leia mais

não sentiu ainda.

twitter
Meus Tweets



google plus



2. Vocês fazem várias músicas com participações de artistas internacionais. Como acontece o contato com esses artistas? Como se dá a gravação das músicas com eles?

Geralmente são amigos ou conhecidos da gente. Nate (Alienate) é um amigão e o contato foi muito simples. Mas também, não custa nada você ouvir um som num soundcloud da vida e entrar em contato. A internet fez o mundo se tornar cada vez menor. Baste alguém enviar alguns beats, trechos ou samples, e pronto, a pessoa já grava a sua parte em casa e envia tudo de volta.

Em princípio, a gente está sempre aberta a dialogar e colaborar com outras artistas. Deveria rolar mais no meio artístico.

3. Vocês estão em época de lançamento de um novo registro, certo? Essas novas composições pareceram ter mudado um pouco o conceito da banda. Como isso aconteceu?

O lançamento do álbum ainda vai demorar mais um pouco. Foi colocado agora pra 2014. Mas até lá com certeza vai rolar uns singles e outras novidades, integrando outros artistas e linguagens. Acreditamos que o desenvolvimento do estilo e das composições apenas ficou mais maduro. O projeto já estava encaminhando para algo maior e agora já estamos produzindo cada vez mais. Tivermos uns desafios saudáveis no meio do processo, que só colaborou com a integridade da obra.

4. O que vocês pretendem trazer para o Festival Mundo?

Nessa fase da banda, estamos introduzindo um pouco parte do conceito do novo album (12:00). O CD conta a historia de um adolescente que encontra caixas misteriosas guardadas no porão de sua casa. Em uma dessas, acha diversas fitas VHS sem descrição. No mesmo cômodo encontra também um VHS player já montado numa antiga TV, pois seu pai, antes de falecer, gostava de ir a este local para rever sozinho sua coleção de vídeos.

Ao assistir esses videotapes misteriosos, o adolescente entra num mundo fantasioso, conectando-se com o passado um tanto desconhecido do seu pai, como também entrando em contato com o seu próprio mundo inconsciente. Durante esse processo, o personagem passa por vários delírios e manias causadas por esse momento traumático estressor.

No entanto, por meio desta experiência na qual o adolescente passa a conhecer aspectos não tão claros de si e da sua família, que este passa a resignificar a percepção de sua existência e encontra o sentido de sua vida. Queremos então que a plateia se coloca no lugar desse adolescente, absorve um pouco dessa ingenuidade e permitir sentir todo tipo de sentimento através da concepção inter-artístico que inclui música, performace, e diversas linguas visuais como das imagens e projeções.

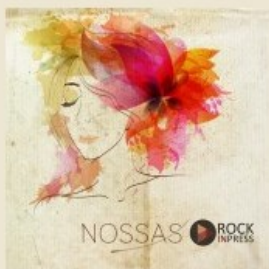
Ouçã mais de RIEG no [Soundcloud](#) e no canal do [Youtube](#).



Jessica Figueiredo

Jéssica Figueiredo começou a escrever sobre música em meados de 2006, mas, antes disso, já passava noites a fio ouvindo do rock mais alternativo ao Bob Dylan, Rolling Stones e The Beatles. Acredita que as novas produções independentes estão salvando a música brasileira, com algumas exceções, é claro.

seloinPress



RockinPress lança Nossas:
Uma coletânea para o futuro



A nova cena dream pop brasileira em uma coletânea. Ouça e baixe Oneiros.



#Armazém73: Nova geração da música brasileira homenageia Secos & Molhados



O Hardcore nunca irá morrer, mas você irá: HC brasileiro atualmente

ROCKINPRESS

Q | Procure aqui

CATEGORIAS

- Notícias
- Resenhas de Álbuns
- Resenhas de Shows
- Apostas
- Colunas
- Listas
- Promoções
- Entrevistas

LISTA DE LINKS

- Atividade FM
- Cinema de Buteco
- Floga-se
- Fuga Underground
- Hominis Canidae
- La Cumbuca
- Miojo Indie
- Monkeybuzz
- Pareço Moderna
- Sinewave

MELHORES DE 2012

- 100 Melhores Álbuns Brasileiros
- 20 Melhores Músicas Brasileiras
- 10 Maiores Decepções
- 10 Melhores Capas Nacionais
- 20 Melhores Versões
- 10 Revelações Nacionais
- 10 Apostas Para 2013

REDES SOCIAIS



APOIO

