

**BURRO MORTO**

O som instrumental do grupo é um dos que compõem a coletânea *Music From Paraíba*

# Tardes musicais de domingo

Burro Morto, Rieg e Sacal mostram o fôlego da música pop paraibana hoje no Centro Histórico

**JÂMARRI NOGUEIRA**

A jazzeira deliciosamente distorcida da banda Burro Morto e as batidas eletrônicas fundidas ao rock e aos sintetizados da banda Rieg são as atrações do no Ateliê Multicultural Elioenai Gomes, neste domingo, no Centro Histórico de João Pessoa (Ladeira da Borema, 101, Varadouro). Os shows começam às 17h. Antes das apresentações e durante os intervalos, o público vai poder conhecer o trabalho do DJ Naza. Os shows fazem parte do projeto Music From Paraíba, desenvolvido pela Funescc. A entrada é gratuita.

Liderada pelo cantor e compositor Rieg Michael Erich Wasa-Roding, a banda Rieg lançará o CD *12:00*, no segundo semestre deste ano. "Ainda neste semestre, porém, deve sair um single e um clipe desse álbum. Ano passado, nós lançamos vários teasers e pistas do novo CD. Era para ter saído ano passado, mas a mixagem do CD está demorando um pouquinho. Já estou ansioso", disse Rieg, que ainda comemora o su-

cesso do disco *The Histrionic*. Ainda em 2013, rolou um "single" que Rieg fez em parceria com o rapper americano AlieNate, o 'How ya living'. Essa parceria estará no CD *12:00*.

A banda Rieg é formada por Rieg Michael Erich Wasa-Roding (vocal, sampler, synth), Daniel Jesi (baixo) e Nildo Gonzales (bateria). Ela será a primeira a se apresentar, com um som dançante e letras compostas em inglês, alemão e português pelo vocalista que tem dupla nacionalidade: alemão e norte-americano, mas radicado na Paraíba.

A banda teve sua estreia em 2010 no Festival Mundo e em 2011 lançou o EP *The Histrionic*, gravado e mixado em João Pessoa no Studio Mutuca e masterizado por Pete Norman, do Finyl Tweek, na Inglaterra.

Em 2013, Rieg liberou uma série de teasers e clues sobre o novo projeto, gravado em estilo de filmagem em VHS que caminham por entre o burlesco, a trilha sonora de filmes de terror e a psicodelia. Agora a banda se prepara para a prévia de lançamento do álbum *12:00*.

**Novo álbum**

A banda Rieg se prepara para lançar o disco *'12:00'* no segundo semestre deste ano

**RIEG**

Single e clipe do novo álbum devem sair ainda neste primeiro semestre

## Burro Morto: repercussão

O som instrumental da banda Burro Morto (que é a base da banda Rieg) teve início em 2008. Unindo jazz, rock, sons eletrônicos e elementos locais, os rapazes da Burro Morto gravaram um EP que chegou ao mercado em 2009: *Varadouro*, com a banda formada por Ruy Oliveira (bateria), Victor Afonso (percussão), Daniel Jesi (baixo), Leo Marinho (saxofone e guitarra), e Haley Guimaraes (piano, programações e teclado). Em 2011, veio *Baptista Virou Máquina*, álbum acompanhado por um DVD que conta a história de Baptista, dirigido pelo cineasta Carlos Dowling (o mesmo de *Funesco - Farsa Irreparável em Três Tempos* e *A Sintomática Narrativa de Constantino*) e ilustrado pelo quadrinista e ilustrador foi eleito o melhor desenhista do ano no Troféu Angelo Agostini e fez sucesso nacional com *Piteco - Ingã e O Azul Indiferente do Céu*.

## Projeto envolveu coletânea

O projeto *Music From Paraíba* é resultado de edital de música da Funescc. Uma vez por mês, todos que participaram do CD realizam seus shows no Ateliê Multicultural.

Proximamente mil cópias da coletânea foram distribuídas entre profis-

sionais que produzem e escrevem sobre música de várias partes do mundo, durante a maior feira mundial de música, a World Music Expo (WOMEX), que reuniu delegações de 90 países no mês de outubro do ano passado, no País de Gales.

## Sacal lança seu novo clipe

DIVULGAÇÃO

**JÂMARRI NOGUEIRA**

Variações sociolinguísticas apontam que 'sacal' é algo ou alguém enfadonho, aborrecido, tedioso e entediante. De maneira geral, foge-se do sacal. A não ser que ele seja o DJ Sacal, que nada tem de tedioso! A boca nervosa do artista paraibano é a atração principal da Vila do Porto (Largo de São Frei Pedro Gonçalves, Varadouro, JP), neste domingo, a partir das 16h. O show marcará o lançamento do clipe "Skate", gravado na pista de skate do Retão de Manaira, na capital. O pessoal Fábio Lima, mais conhecido como Sacal, é o percussor do dancehall/ragga na Paraíba. Sua carreira teve início como DJ de drum'n'bass em 1999, trabalhando como DJ residente em diversas casas



Sacal gravou 'Skate' na pista que fica no Retão de Manaira

noturnas de João Pessoa. Os sons da Jamaica, a bagaceira de quem curte o lazer noturno e apologia ao uso da maconha são características da música produzida por Sacal. Ele diz que sempre foi atraído pela cultura e vertentes musicais daquele país. Sacal pegou suas influências e tratou de

misturar à cultura nordestina. Gírias da periferia paraibana são presentes em suas letras, que circulam entre as denúncias sociais e as reflexões políticas. O show que Sacal fará neste domingo terá um repertório variado, incluindo músicas do primeiro disco. Os ingressos custam R\$ 20.