

RIDER TÉCNICO

RIEG

2016

NILDO

BATERIA:

A bateria deve estar posicionada no chão, sem praticável, e localizada no centro do palco em frente. O bumbo deve estar bem fixo sobre a superfície do palco, martelada ou com um tapete de borracha que seja firme. Na passagem de som e durante o show é imprescindível a presença de 1 roadie que tenha conhecimentos sobre o instrumento.

As espessuras dos tambores da bateria são das seguinte medidas:

Bumbo: 20x20' ou 14" x 22"

2 toms: 15' e 14'

Surdo: 16x18'

MARCAS: (LUDWIG, TAMA, PEARL)

KIT DE FERRAGENS NECESSÁRIAS:

1 máquina de chimbau 1 estante de caixa 3 estantes para pratos

1 banco

2 vias de retorno de chão (uma para o monitor e uma para o fone)

e mais 1 **Kit de microfones** sendo (bumbo, 2 caixas, 2 esteiras, tom2, surdo, chimbau, crash, ride, over L, over R)

Também será necessário **um cabo RCA (fem)->P10 (macho)** que vai da placa de som do laptop do vocalista (Rieg) para o **amplificador de fone (ou mesa de som pequena)** que será posicionado numa mesinha ao lado esquerda da bateria.

(águas durante a passagem de som, antes e depois do show)

DANIEL

BAIXO:

- baixista utiliza dois baixos diferentes, ambos saindo do mesmo set: Um cabeçote para baixo ORANGE sendo 4x10 e 1x15 e caixa Orange ou similar. Ele também utiliza um pedal de efeito (110v). (tudo em ótimo estado)

- AC 110v

1 AC 220v

2 CABOS P10-P10 de 5 a 7 metros.

2 direct-box

- vias de retorno de chão 2 estantes p/ instrumento

SAMPLER:

- baixista também utiliza um Sampler durante a apresentação que é ligado na mesa de som.

- AC 110v

2 direct-box

2 CABO P10-P10 de 5 a 7 metros

(águas durante a passagem de som, antes e depois do show)

RIEG

VOCAL:

Nome: Rieg

- vocalista um microfone ligado a um processador de efeitos (1 p10).
- AC 220v
- CABO P10-P10 de 5 metros até a mesa de som

LAPTOP

- AC 220v
- CABOS RCA L e R MONO de 7 metros (que vai da placa de som do laptop para a mesa de som)
- 1 CABO RCA(fem)-P10 (macho) (que vai da saída da placa de som do laptop para o amplificador de fone do baterista)

THEREMIN

As vezes será utilizado um theremin durante o show.

1 CABO P10-P10 (que liga o theremin na mesa de som)

1 direct-box

Todos esses aparelhos são montados em cima de um suporte de teclado, na frente do vocalista (Rieg).

(águas durante a passagem de som, antes e depois do show.)

INPUT-LIST

(Os microfones de bateria não podem estar presos com garras, somente o do tom 1 e do surdo)

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONES / STANDS	PAN	INSERT FX
1	Bumbo	BETA52/ped.pq	Central (L/R)	COMP/EQ.
2	Caixa	SM57/ped.médio	Central (L/R)	EQ.
3	Esteira	SM57/ped.peq.	Central (L/R)	EQ.
4	Caixa	SM57/ped.médio	Central (L/R)	EQ.
5	Esteira	SM57/ped.peq.	Central (L/R)	EQ.
6	Hi-hat		Central (L/R)	EQ.
7	Tom	SM58/ped.médio	Central (L/R)	EQ.
8	Tom	SM58/ped.médio	Central (L/R)	EQ.
9	Surdo	SM58/ped.médio	Central (L/R)	EQ.
10	Ride		Central (L/R)	EQ.
11	Crash		Central (L/R)	EQ.
12	Over L		LEFT	EQ.
13	Over R		RIGHT	EQ.
14	Baixo	D.I	Central (L/R)	EQ.
15	Baixo	D.I	Central (L/R)	EQ.
16	Sampler L	D.I. (ou 2 RCA MONO)	Central (L/R)	EQ.
17	Sampler R	D.I.	Central (L/R)	EQ.
18	Microfone (Efeito)	D.I. (ou 2 RCA MONO)	Central (L/R)	EQ.
19	Laptop (Placa de som)	D.I. (ou 2 RCA MONO)	Central (L/R)	EQ.
20	Theremin	D.I	Central (L/R)	EQ.

OBS: Todos os itens solicitados acima, todos mesmo, são melindrosamente muito importante, cada detalhe é muito importante, se caso alguma dúvida ou algum imprevisto por falta de equipamento que seja, nos avise, por favor!

Email: riegband@gmail.com / riegulate@gmail.com / Daniel.jes@gmail.com Cel: (83) 8802 0193
(Daniel) / (83) 8878 8180 (Rieg)

Agradecem a todos pelo convite! Muito Obrigado!

MAPA DE PALCO

